劇団文化座公演 NO.169

# 蛍の光、窓のイージス

作：畑澤聖悟　　演出：西川信廣




SINCE 1942
劇団 文化座

## 劇団員募集

**劇団文化座では、私達と一緒に演劇活動を行う**
**俳優・舞台スタッフを広く募集しています！**
**1942年創立の歴史ある劇団で共に舞台を創りませんか？**

○募集内容 俳優（演技部）・演出部・制作部 男女若干名
○応募資格 高卒程度の学力を有する者
○応募方法 応募書類（2点）を郵送
　1．履歴書 劇団公式サイトより、規定の履歴書を出力し、記入して下さい。
　　※ 写真（バストショット）を添付
　2．作文「私の演劇観」又は「文化座志望の理由」（800字まで）
○応募〆切 随時
○審査方法 一次審査 書類審査（結果は全員に連絡します）
　　二次審査 面談（個別の面接を随時行っています）
○採用条件 合格者は劇団付き研究生として採用（半年間の見習い期間あり）
○備考 受験料なし。入団後の月謝などもありません。
○送付先 〒114-0014 東京都北区田端 3-22-12「劇団文化座・新人係」あて
○問合せ 劇団文化座 TEL：03-3828-2216　E-mail：info@bunkaza.com
　※メールの場合は、必ず件名に「劇団文化座新人募集について」と入れて下さい。

## NEXT

### これからのレパートリー

**劇団文化座公演 170**

**『原民喜　―永遠のみどり―』**（仮題）

作 杉浦久幸 演出 鵜山仁
2026年2月12日（木）～23日（月・祝）シアター・アルファ東京（恵比寿）

**劇団文化座 特別公演**

**『母』**　※現在全国巡演中

作 杉浦久幸 演出 鵜山仁
2026年5月15日（金）・16日（土）【秋田公演】あきた芸術劇場 ミルハス
　20日（水）～24日（日）【東京公演】あうるすぽっと（東池袋）

## TOPIC

**『蛍の光、窓のイージス』の舞台となる秋田市は、劇団文化座を創立した演出家佐佐木隆（1909～1967）の出身地でもあります。その功績を讃え、1979年に日本初の演出家の顕彰碑として「佐佐木隆演劇碑」が秋田市楢山に建立されました。碑には“一生をかけて一筋の道を究める”ことを意味する、佐佐木隆の座右の銘「漁夫一生 竿一本」が自筆で刻まれています。市民のみならず、演劇ファンや俳優を志す者などが秋田県外からも訪れる場となっていましたが、碑までの道のりも老朽化が進み、この度、あきた芸術劇場ミルハスの向かい、文化創造館敷地内へ移設されました。隣には新しく副碑も設置され、2025年9月22日にはお披露目の会が予定されています。**



移設完了の報を受け現地に駆けつけた佐々木愛

助成：文化庁
文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

劇団文化座公演 NO.169

# 蛍の光、窓のイージス

作：畑澤聖悟　演出：西川信廣

## 「その答辞はまかりならん」卒業式まで、あと2時間！

### STORY

2017年、日本政府はイージス・アショア（陸上配備型のミサイル迎撃システム）の導入を決定し、翌年、秋田と山口の配備を決定した。秋田において適地とされたのは秋田市新屋地区の陸上自衛隊新屋演習場。県民・市民の意見は賛成と反対に分かれ、秋田を二分する論争となっていた。

2019年3月1日、配備地から300メートルの距離にある私立米倉学園秋田城西高校（架空の高校）3年部の職員室。卒業式が2時間後に始まる朝8時、3年2組担任の森教諭が答辞を読む卒業生代表の菊池みやびを呼び出した。答辞にイージス・アショアに関する内容が含まれていることが判明したのである。このままでは大騒ぎだ。「この部分をカットしてもらえないかしら？」。しかし、みやびは拒否。学年の教員団はみやびを説得する。卒業という、特別な1日の揺れ動く教員たち、生徒たち。卒業式はあと2時間で始まる。果たして答辞はどうなるのか!?

### CAST


津田二朗


青木和宣


米山 実


沖永正志


白幡大介


髙橋美沙


兼元菜見子


早苗翔太郎


若林築未


桑原 泰


神崎七重


季山采加


阿部由奨


小出菜々子


佐々木愛

### STAFF

美術：横田あつみ　照明：塚本悟
音楽：上田亨　音響：齋藤美佐男
衣装：山田靖子
舞台監督：鳴海宏明　制作：原田明子
ドラマターグ：工藤千夏
協力：渡辺源四郎商店

劇団公式各種SNS　劇団公式サイト　特典充実！文化座後援会募集ご入会案内

## 2025年 10月17日(金)▶26日(日)

## 東池袋 あうるすぽっと

| | 17(金) | 18(土) | 19(日) | 20(月) | 21(火) | 22(水) | 23(木) | 24(金) | 25(土) | 26(日) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14:00 | | ● | ★ | ● | ● | ● | ● | ★ | ● | ● |
| 19:00 | ● | | | | | | | | | |

※開場は開演時間の30分前　★… 公演終了後、アフタートークあり
【19日 西川信廣・佐々木愛 / 24日 西川信廣・畑澤聖悟】

**料金（全席指定・税込）**　**前売開始** 2025年 8月 5日(火)

当日券・当日精算券 6,000 円／前売精算券 5,500 円
Uシート 5,000 円 ／ 30才以下 4,000 円 ／ 高校生以下 3,000 円

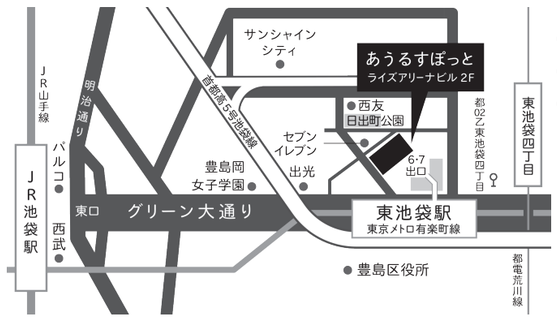
※ Uシートは前方の端席になります。（ステージの一部見切れのある座席になります）
※ Uシート、30才以下、高校生以下については、劇団文化座（電話窓口）までお申し込み下さい。
※ 車イス等でご来場のお客様は、チケットお申し込み時にお知らせください。
バリアフリー席をご用意し、当日はスタッフがご案内します。
※ 視覚障害、聴覚障害をお持ちの方も、チケットお申し込み時にお知らせください。

**チケット申し込み**

**チケットお申し込みフォーム**
http://www.bunkaza.com/（文化座公式サイトよりお進みください）

**劇団文化座公式アプリ**
右のQRコードよりアプリをインストールしてください

**Confetti（カンフェティ）**
Web予約 http://confetti-web.com/@/bunkaza
電話予約 カンフェティチケットセンター 050-3092-0051
（受付 平日 10:00～17:00 ※オペレーター対応）




●東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6出口・7出口直結
●JR 他各線「池袋駅」（東口）よりグリーン大通り直進徒歩10分
●都電荒川線「東池袋四丁目」徒歩2分

〒170-0013 東京都豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル 2F
TEL：03-5391-0751

**お問合せ・お申込み**
劇団 文化座
TEL：03-3828-2216（平日 10:00～18:00）
E-mail：info@bunkaza.com