

劇団文化座 特別公演

しゃぼん玉

ファイナル公演

[原作] 乃南アサ『しゃぼん玉』(新潮文庫刊)

[脚本] 斉藤祐一 [演出] 西川信廣

出演

佐々木愛

藤原章寛

津田二郎

青木和宣

高村尚枝

小谷佳加

姫地実加

兼元菜見子

萩原佳央里

田中孝征

深沢 樹

「平家と源氏が仲良く暮らしましたとき……」という平家祭りの伝説がまことしやかに語り継がれる九州は宮崎、椎葉村。偶然にもこの村に迷い込んだ青年翔人と、老婆スマの奇妙な共同生活が始まった。

題字：本橋佳園

2024年11月20日(水)・21日(木)

東池袋 あうるすぽっと [豊島区立舞台芸術交流センター]

お問合せ・お申し込み

劇団文化座

TEL:03-3828-2216 (月~土 10:00~18:00)

info@bunkaza.com

劇団文化座 特別公演



原作:乃南アサ『しゃぼん玉』(新潮文庫刊)
脚本:斉藤祐一
演出:西川信廣
美術:乗峯雅寛 照明:塚本悟
音楽:上田亨 音響:齋藤美佐男
衣裳:岸井克己 擬斗:渥美博
舞台監督:鳴海宏明
制作:中山博実 企画協力 新潮社

あの、おスマ婆さんが帰ってくる!
2017年初演、好評をいただき全国120ステージを巡演。
この秋、いよいよ東京ファイナル公演を迎えます。
どうぞ、お見逃しなく!

STORY

幼い頃から肉親の愛情に恵まれず、周りに誰一人頼る者もない孤独な青年、伊豆見翔人(藤原章寛)はアパートも追われ、生きるために見知らぬ町でひたたくりや強盗傷害事件を起こしては、ヒッチハイクの逃亡生活を続けていた。

「坊う……、坊う……」ある日、彼は山中で怪我を負ってうずくまる老女スマ(佐々木愛)と出逢う……。

そして、平家の落人伝説がまことしやかに語り継がれる、宮崎県の辺境・椎葉村の小さな一軒家で、翔人とスマの奇妙な共同生活が始まったのだった……。

2024年11月20日(水) 14:00 開演
21日(木) 14:00 開演

※開場は開演時間の30分前

東池袋 あうるすぽっと
(豊島区立舞台芸術交流センター)

● 料金(全席指定・税込) 前売開始:2024年9月30日(月)

当日券・当日精算券 6,000円 / 前売精算券 5,500円

Uシート 5,000円 / 30才以下 3,000円 / 高校生以下 2,000円

※ Uシートは前方の端席になります。(ステージの一部見切れのある座席になります)
※ Uシート、30才以下、高校生以下については、劇団文化座(電話窓口)までお申し込み下さい。
※ 車イス等でご来場のお客様は、チケットお申し込み時にお知らせください。
パリアフリー席をご用意し、当日はスタッフがご案内します。

チケット申し込み

- 文化座チケットWeb申し込みフォーム
http://www.bunkaza.com/ (文化座HPよりお進みください) 文化座公式HP
- 劇団文化座公式アプリ
右のQRコードよりアプリをインストールしてください 文化座公式アプリ
- Confetti(カンフェティ)
Web予約 http://confetti-web.com/bunkaza
電話予約 カンフェティチケットセンター 0120-240-540
受付 平日10:00~18:00 オペレーター対応) カンフェティ



佐々木愛 [椎葉スマ]



藤原章寛 [伊豆見翔人(椎葉いずみ)]



津田二郎 [椎葉豊昭]



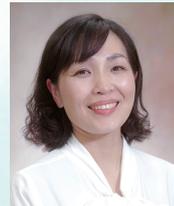
青木和宣 [那須茂忠(シゲユキ)]



高村尚枝 [チエ]



小谷佳加 [くまさん]



姫地実加 [カズエ]



兼元菜見子 [道代(みっちゃん)]



萩原佳央里 [まあまのおばさん]



田中孝征 [修理屋の男]



深沢 樹 [黒木美知]



〒170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F
TEL:03-5391-0751

- 東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6出口・7出口直結
- JR他各線「池袋駅(東口)よりグリーン大通り直進徒歩10分
- 都電荒川線「東池袋四丁目」徒歩2分

お問合せ・お申し込み

劇団文化座

TEL:03-3828-2216 (月~土 10:00~18:00)

E-mail : info@bunkaza.com

次回新春公演

六本木 俳優座劇場

2025年2月21日(金)~3月2日(日)

にんげんたち~労働運動社始末記

作:マキノノゾミ 演出:鶴山仁

大杉栄とその仲間たち。彼らは何を夢み、何に向かっていこうとしたのか。大杉栄、伊藤野枝の虐殺の後、遺された仲間たちは……。

劇団文化座公演168