

2023年度 劇団文化座入団試験要項

<劇団紹介>

1942年2月26日、演出家佐佐木隆、女優鈴木光枝ら9人のメンバーによって結成。創立期は、劇作家・三好十郎作品を連続上演するなど、庶民の生活に光を当てた作品を上演する。1982年には水上勉作「越後つづいし親不知」で文化庁芸術祭大賞。1987年より佐々木愛が劇団の代表となる。2008年「てくれっつのぱ」が文化庁芸術祭大賞。2018年、紀伊國屋演劇賞・団体賞を受賞。2022年2月26日に劇団は創立80年を迎える。

日本は世界初の被爆国であり、文化座は新劇団の中では唯一外地で敗戦を迎えた劇団です。—1945年旧満州を巡演中にソ連軍侵入、そして敗戦、約1年の抑留生活—これは文化座の歴史であり、創立メンバー亡き後も劇団の創造の柱に、その痛み、憤り、反省が受け継がれています。私たちは、劇団の歴史と個性を大切に、創造の現場であるアトリエを守りながら、志しを共にする仲間たちと、日本の現代劇を創造し、全国で公演することを目的としています。私たちの生きている日本が、世界が、平和で差別の無いものであることを願い、これからも演劇を通して「日本、及び日本人」を見つめていきたいと思っています。

○劇団代表 佐々木愛

○団員数 演技部50名、演出部2名、制作部4名

劇団文化座

〒114-0014 東京都北区田端3-22-12

TEL：03-3828-2216

E-mail：info@bunkaza.com

お問合せなど、お気軽にどうぞ！

○募集内容 俳優（演技部） 男女若干名

○応募資格 高卒程度の学力を有する者（演技者養成機関を卒業した者優遇）

○応募方法 応募書類（2点）を郵送

1.履歴書

規定の履歴書をダウンロードし、記入、写真（バストショット）を添付

2.作文「私の演劇観」又は「文化座志望の理由」（800字まで）

○応募〆切 随時

○審査方法 一次審査（書類審査）結果は全員に連絡します

二次審査 演技の基礎能力のテストと面接

現在、コロナ感染予防もあり、個別の面接を随時行っています。

○採用条件 合格者は劇団付き研究生として採用（半年間の見習い期間あり）

○備考 受験料なし・入団後の月謝などありません

○送付先 〒114-0014 東京都北区田端3-22-12 「劇団文化座・新人係」あて

○問合せ 劇団文化座（TEL：03-3828-2216 E-mail：info@bunkaza.com）

メールの場合は、必ず件名に「劇団文化座新人募集について」と入れて下さい
（住所・連絡先を明記のこと！）



2021年4月 東京新作 竹山道雄原作 「ビルマの竖琴」 演出：鵜山仁

＜入団後の活動＞

現在、若手俳優が新作公演、全国巡演に抜擢され活躍中。
又、実力を向上させるため朗読教室や日舞教室、ボイストレーニング等、定期的に行っています。
若手の登用に積極的で、実績もあります。
新人（研究生）見習い期間中であっても、劇団員と一緒にキャスティングオーディションに参加し、入団後すぐに配役される新人も多数います。
稽古場見学や、仕込みのお手伝いなど積極的に参加してもらいます。（現在はコロナの影響で少し変わってきています。）

＜主な出身＞

- 文学座附属演劇研究所
- 青年座付属研究所
- 演劇集団円附属 円・演劇研究所
- 日本工学院専門学校
- 東京俳優・映画&放送専門学校
- JOKO演劇学校

＜今後の公演＞

◎2023年1月12日～18日
俳優座劇場（六本木）
『炎の人』
作：三好十郎 演出：鵜山仁

◎2023年5月5日～14日
俳優座劇場（六本木）
佐々木愛女優生活60年記念企画 母』
作：三浦綾子 脚本：杉浦久幸
演出：鵜山仁

◎2023年6月27日～7月2日
あうるすぽっと（東池袋）
『旅立つ家族』
原作：金義卿 翻訳：李惠貞
脚色：演出 金守珍

◎2023年9月23日～10月1日
『好日』
シアターX（両国）
作：三好十郎 演出：西川信廣

◎2024年2月23日～3月5日
俳優座劇場（六本木）
『花と龍』
原作：火野葦平 脚本：東憲司
演出：鵜山仁



2021年1月 東京新作 「ハンナのかばん」 演出：西川信廣



2021年 全国ツアー（中国） 「旅立つ家族」 演出：金守珍



2021年 全国ツアー（近畿、中部・北陸、長野県） 「命どう宝」 演出：鵜山仁



2020年8月 東京新作 金城一紀原作 「フライ,ダディ,フライ」 演出：田村孝裕



2021年10月東京新作 リリアン・ヘルマン作 「子供の時間」 出演者

＜近年入団員の活動＞

2019年度入団

市川千紘

- 2019年 「アニマの海」で初舞台
- 2019年 「地にありて静かに」
- 2020年 「炎の人」 《5月外部出演決定》
- 2020年 「フライ,ダディ,フライ」
- 2021年 音楽劇 「ハンナのかばん」 ハンナ役！
- 2021年 「子供の時間」 ペギー役
- 2022年 「若草物語」 エイミー役

桑原 泰

- 2019年 「地にありて静かに」 初舞台
- 2020年 「炎の人」 《4月外部出演決定》
- 2020年 「フライ,ダディ,フライ」
- 2021年 音楽劇 「ハンナのかばん」
- 2021年 「ビルマの竖琴」 舟木雅弘役
- 2022年 「若草物語」 ブルック先生役

深沢 樹

- 2019年 「地にありて静かに」
- 2020年 「炎の人」
- 2021年 音楽劇 「ハンナのかばん」
- 2021年 「子供の時間」 エリザベス役
- 2022年 「若草物語」 メグ役

2020年度入団

神崎七重

- 2020年 「フライ,ダディ,フライ」で初舞台
- 2021年 「ハンナのかばん」
- 2021年 「ビルマの竖琴」
- 2021年 「子供の時間」 イーブリン役
- 2022年 「若草物語」 ベス役

2021年度入団

原田琴音

- 2021年 「子供の時間」 メアリー役
- 2022年 「若草物語」 ジョー役

2022年度入団

季山采加

- 2022年 「若草物語」 召使い役他

＊入団をご検討の方は公演にご招待しますので、劇団までご連絡ください。
(03-3828-2216) 担当：原田