

# 2026年度 劇団文化座 入団試験要項

『朗読劇 ガザ・モノローグ』

2025年8月  
若手、新人を中心として滝野川会館大ホールにて上演された

2025年1月19日、42日間の予定で停戦が発効されるも、3月18日にイスラエルはガザ地区への再攻撃を行い、停戦は事実上崩壊、戦闘は再開された。

57からのアメリカ主導の「ガザ人」

- 募集内容 ・俳優（演技部）・演出部・制作部 男女若干名
- 応募資格 高卒程度の学力を有する者（演技者養成機関を卒業した者優遇）
- 応募方法 応募書類（2点）を郵送
  1. 履歴書 劇団公式サイトより、規定の履歴書を出し、記入して下さい。  
写真（バストショット）を添付
  2. 作文「私の演劇観」又は「文化座志望の理由」（800字まで）
- 応募〆切 **随時**
- 審査方法 一次審査 書類審査（結果は全員に連絡します）  
二次審査 面談（現在、感染症予防もあり、個別の面接を随時行っています。）
- 採用条件 合格者は劇団付き研究生として採用（半年間の見習い期間あり）
- 備考 受験料なし・入団後の月謝などありません
- 送付先 〒114-0014 東京都北区田端 3-22-12「劇団文化座・新人係」あて
- 問合せ 劇団文化座（TEL：03-3828-2216 E-mail：info@bunkaza.com）  
※メールの場合は、必ず件名に「劇団文化座新人募集について」と入れて下さい  
（住所・連絡先を明記のこと！）

## 【劇団沿革】

1942年2月26日、演出家佐佐木隆、女優鈴木光枝ら9人のメンバーによって結成。創立期は、劇作家・三好十郎作品を連続上演するなど、庶民の生活に光を当てた作品を上演する。1982年には水上勉作「越後つついし親不知」で文化庁芸術祭大賞。1987年より佐々木愛が劇団の代表となる。2008年「てけれっつのば」が文化庁芸術祭大賞。2018年、紀伊國屋演劇賞・団体賞を受賞。2022年2月26日に創立80年を迎えた。

## 【劇団理念】

日本は世界初の被爆国であり、文化座は新劇団の中では唯一外地で敗戦を迎えた劇団です。――1945年旧満州を巡演中にソ連軍侵入、そして敗戦、約1年の抑留生活――これは文化座の歴史であり、創立メンバー亡き後も劇団の創造の柱に、その痛み、憤り、反省が受け継がれています。私たちは、劇団の歴史と個性を大切に、創造の現場であるアトリエを守りながら、志しを共にする仲間たちと、日本の現代劇を創造し、全国で公演することを目的としています。私たちの生きている日本が、世界が、平和で差別の無いものであることを願い、これからも演劇を通して「日本、及び日本人」を見つめていきたいと思っています。

劇団代表・佐々木愛

## 【劇団代表】 佐々木愛

## 【団員数】 演技部46名、演出部2名、制作部6名

## 【お問い合わせ・連絡先】（平日10：30～17：30 お気軽にどうぞ!!）

劇団文化座

公式サイト <http://www.bunkaza.com>

〒114-0014 東京都北区田端 3-22-12

TEL：03-3828-2216

E-mail：info@bunkaza.com

劇団公式 SNS・アプリ（各種）



読み取り後、選択してください。

## 【入団後の活動】

現在、若手俳優が新作公演、全国巡演に抜擢され活躍中。

又、実力を向上させるため日舞教室等、定期的に行っています。

新人（研究生）見習い期間中であっても、劇団員と一緒にキャスティングオーディションに参加し、入団後すぐに配役される新人も多数います。

稽古場見学や、仕込みのお手伝いなど積極的に参加してもらいます。

## 【主な出身】

文学座附属演劇研究所

青年座付属研究所

演劇集団円付属 円・演劇研究所

舞台芸術学院

日本工学院専門学校

東京俳優・映画&放送専門学校

JOKO 演劇学校



『親の顔が見たい』

作：畑澤聖悟 演出：西川信廣

## 【今後の公演予定】

©2026年2月12日～2月23日

シアター・アルファ東京（恵比寿）

『原民喜 永遠のみどり』

作：杉浦久幸 演出：鶴山仁

©2026年5月19日～5月24日

池袋 あうるすぽっと

『母』

作：杉浦久幸 演出：鶴山仁

©2026年11月19日～11月29日

池袋 あうるすぽっと

『撮ることゝ在ること（仮題）』

作：古川健 演出：鶴山仁

※このほかにも全国公演、  
所属俳優の外部出演、多数あり



『蛍の光、窓のイージス』

作：畑澤聖悟 演出：西川信廣



『原民喜 永遠のみどり』

作：杉浦久幸 演出：鶴山仁

## 【近年の入団者の活動】

### 2022年度入団

#### 泉 建斗

- ・2023年 「旅立つ家族」 出演
- ・2024年 「花と龍」 出演
- ・2024年 「命どう宝」 出演
- ・2025年 「にんげんたち」 出演

#### 阿部由奨

- ・2022年 「若草物語」 出演
- ・2023年 「旅立つ家族」 出演
- ・2024年 「花と龍」 出演
- ・2025年 「親の顔が見たい」 出演
- ・2025年 「蛍の光、窓のイージス」 出演

### 小佐井修平

- ・2023年 「母」 三吾役に抜擢。
- ・2023年 「旅立つ家族」 出演
- ・2024年 「花と龍」 出演

### 五十嵐芹架

- ・2023年 「旅立つ家族」 出演
- ・2024年 「花と龍」 出演
- ・2026年 「原民喜 永遠のみどり」 出演

### 2023年度入団

#### 神野 司

- ・2024年 「花と龍」 出演
- ・2026年 「原民喜 永遠のみどり」 出演

#### 石川 嶺

- ・2024年 「花と龍」 出演

### 小出菜々子

- ・2024年 「花と龍」 出演
- ・2025年 「蛍の光、窓のイージス」 出演

### 2024年度入団

#### 岡西 祐輔、サンキュー、山田 ユリ、伊藤 萌瑛夏

- ・2025年夏企画『朗読劇 ガザ・モノローグ』に出演の他、各劇団公演に参加、2026年度以降の公演に出演予定。



※入団をご検討の方は、東京公演にご招待しますので劇団までご連絡ください。

(03-3828-2216) 担当：原田